

# La mossa antiostruzionista de' sign. Salandra

## Il progetto tributario si discuterà nelle sedute antimeridiane e pomeridiane: queste dureranno fino alle ore 22 -- Una seduta rumorosa -- La reazione della maggioranza contro l'ostruzionismo dei socialisti.

(Per filo diretto e per telefono alla STAMPA)

**ROMA, 25. GIUGNO.** — La seduta della Camera si è aperta alle ore 10. La presidenza è stata assunta dal sign. Salandra. Il progetto tributario si discuterà nelle sedute antimeridiane e pomeridiane: queste dureranno fino alle ore 22. Una seduta rumorosa. La reazione della maggioranza contro l'ostruzionismo dei socialisti.

**Le condizioni del servizio telefonico.** — Il servizio telefonico è stato interrotto per la mancanza di corrente elettrica. Le linee sono state ripristinate alle ore 11.30.

**La presidenza del Vice-Presidente.** — Il Vice-Presidente della Camera, sign. Salandra, ha presieduto la seduta. Il Presidente, sign. Salandra, ha presieduto la seduta.

**Il progetto tributario.** — Il progetto tributario si discuterà nelle sedute antimeridiane e pomeridiane: queste dureranno fino alle ore 22. Una seduta rumorosa. La reazione della maggioranza contro l'ostruzionismo dei socialisti.

**La presidenza del Vice-Presidente.** — Il Vice-Presidente della Camera, sign. Salandra, ha presieduto la seduta. Il Presidente, sign. Salandra, ha presieduto la seduta.

**Il progetto tributario.** — Il progetto tributario si discuterà nelle sedute antimeridiane e pomeridiane: queste dureranno fino alle ore 22. Una seduta rumorosa. La reazione della maggioranza contro l'ostruzionismo dei socialisti.

## L'incidente finale

**ROMA, 25. GIUGNO.** — L'incidente finale si è verificato durante la discussione del progetto tributario. Il sign. Salandra ha chiesto la parola per spiegare la sua proposta. Il sign. Salandra ha chiesto la parola per spiegare la sua proposta.

**La presidenza del Vice-Presidente.** — Il Vice-Presidente della Camera, sign. Salandra, ha presieduto la seduta. Il Presidente, sign. Salandra, ha presieduto la seduta.

**Il progetto tributario.** — Il progetto tributario si discuterà nelle sedute antimeridiane e pomeridiane: queste dureranno fino alle ore 22. Una seduta rumorosa. La reazione della maggioranza contro l'ostruzionismo dei socialisti.

**La presidenza del Vice-Presidente.** — Il Vice-Presidente della Camera, sign. Salandra, ha presieduto la seduta. Il Presidente, sign. Salandra, ha presieduto la seduta.

**Il progetto tributario.** — Il progetto tributario si discuterà nelle sedute antimeridiane e pomeridiane: queste dureranno fino alle ore 22. Una seduta rumorosa. La reazione della maggioranza contro l'ostruzionismo dei socialisti.

## La situazione

**ROMA, 25. GIUGNO.** — La situazione politica è molto tesa. La maggioranza si oppone all'ostruzionismo dei socialisti. La presidenza del Vice-Presidente, sign. Salandra, ha presieduto la seduta. Il Presidente, sign. Salandra, ha presieduto la seduta.

**La presidenza del Vice-Presidente.** — Il Vice-Presidente della Camera, sign. Salandra, ha presieduto la seduta. Il Presidente, sign. Salandra, ha presieduto la seduta.

**Il progetto tributario.** — Il progetto tributario si discuterà nelle sedute antimeridiane e pomeridiane: queste dureranno fino alle ore 22. Una seduta rumorosa. La reazione della maggioranza contro l'ostruzionismo dei socialisti.

**La presidenza del Vice-Presidente.** — Il Vice-Presidente della Camera, sign. Salandra, ha presieduto la seduta. Il Presidente, sign. Salandra, ha presieduto la seduta.

**Il progetto tributario.** — Il progetto tributario si discuterà nelle sedute antimeridiane e pomeridiane: queste dureranno fino alle ore 22. Una seduta rumorosa. La reazione della maggioranza contro l'ostruzionismo dei socialisti.















# Re Pietro di Serbia proclama la reggenza del Principe ereditario Verso l'abdicazione?

(Servizio speciale della STAMPA)

## Il proclama del Re

Belgrado, 24, notte.

Un'edizione speciale, uscita nel pomeriggio, della Gazzetta Ufficiale pubblica il seguente proclama del Re:

« Trovandomi nella impossibilità, a causa di malattia, di esercitare per qualche tempo il potere reale, ordino, in base all'Art. 10 della Costituzione, che finché durerà la mia assenza, il Principe Ereditario Alessandro regni in mio nome. Raccomando anche, in questa occasione, la mia cara patria alla protezione dell'Onnipotente. Dato e firmato alle 11 del 24 giugno: Firmato: Pietro ».

Questo proclama è controfirmato da tutti i Ministri. Il Re è partito alle 13 per i bagni di Vrana. È la prima volta che re Pietro, per fare la cura alla stazione balneare serba, conferisce al Principe Ereditario i poteri reali.

Allo Scuplino il Ministro dell'Interno, Protich, ha letto il decreto reale che scioglie la Scuplino, fissa le nuove elezioni per il 10 e il 14 agosto e convoca la nuova assemblea per il 22 settembre in sessione straordinaria. L'opposizione ha approvato la lettura del decreto di scioglimento dell'assemblea al grido di: « Viva il Re! ».

(Ag. Stefani)

Londra, 24, notte.

L'agenzia Reuter ha da Belgrado che re Pietro, per motivi di salute, ha abdicato in favore del Principe Ereditario Alessandro.

(Ag. Stefani)

## L'abdicazione larvata?

(Servizio speciale della STAMPA)

Londra, 24, notte.

Gli ultimi dispetti da Belgrado smontano le notizie dell'abdicazione di re Pietro. Le notizie del malinteso dichiarano che il Re si è limitato a nominare reggente il Principe Ereditario per il periodo in cui egli rimarrà assente dalla capitale dovendo, come è noto, recarsi ai bagni a Vrana. Questa spiegazione però non convince molto qui a Londra, giacché tanto volte re Pietro è rimasto assente dalla capitale per i bagni senza sentire il bisogno di nominare un reggente. Si ritiene che l'abdicazione praticamente sia avvenuta ma che, per il momento, rimanga larvata. Il dispetto che reca le informazioni suddette è dell'agenzia Reuter.

## Il commento parigino

Parigi, 24, notte.

Il « Journal » parla di abdicazione di re Pietro e scrive: « Lo stato di salute di re Pietro non molto tempo fa, lasciava desiderare che non potesse spiegare una decisione che appare come un sacrificio dell'incertezza della successione. L'uscita della corona serba si presenta in circostanze abbastanza delicate. Il Re, il Principe Ereditario, il Principe Giorgio, che hanno rinunciato ai loro diritti, il 25 marzo 1909, in seguito a ripetuti incidenti che hanno rivelato che le sue condizioni mentali erano in seguito. Il diritto di successione è passato al secondogenito, nato dal matrimonio di re Pietro con una figlia di re Nicola di Montenegro, cioè al principe Alessandro. Egli si è mostrato degno di tale pesante carico, a capo del primo esercito serbo, nella guerra balcanica, egli ha fatto onore al sangue di Giorgio il Nero. I campi di battaglia di Kumon, di Isip e di Monastir hanno visto brillare i più saldi legami di fratelli d'arme tra il futuro sovrano e i principali capi dell'esercito. Non è forse questa popolarità militare del principe Alessandro che ha deciso re Pietro ad allontanarsi in un momento in cui la questione di successione si presenta con un'acuità particolare? ».

« Una serie di incidenti, avvenuti negli ultimi mesi, hanno creato alla Serbia una situazione grave. Per dire tutto in una parola si tratta di conflitti fra il potere civile e il potere militare, conflitti tanto più delicati, in quanto il potere civile è nelle mani di un uomo che è uno dei principali artefici del progresso della Serbia, il principe Paolo. I capi dell'esercito hanno conquistato la parte preponderante giocata da essi nella magnifica avventura del re Giorgio. Uno dei primi ministri è stato, disgraziato in cui è caduto il colonnello Michich, accusato di non avere preso precauzioni sufficienti contro l'aggressione all'onore dell'esercito. I primi dissenzi sono avvenuti durante la discussione dei crediti militari, dissenzi che si manifestano tra i militari desiderosi di rafforzare l'esercito e i borghesi, più sensibili alle considerazioni di economia. Ciò che ha fatto esplodere il vaso è stato il fatto che re Pietro è stato obbligato ad infliggere un blando al Gabinetto, sotto forma del rifiuto di sciogliere la Camera. Ma Paolo, sotto il suo velo di moderazione, non ha trovato, nel gruppo di opposizione, molto diviso, gli elementi per un nuovo Gabinetto ed è stato quindi costretto a mantenere al potere il solo uomo di Stato che sia caduto di regno. Il ministro dell'Interno, Protich, ha considerato la situazione fatta in cui si trovava re Pietro bisogna aggiungere altre considerazioni, le malattie, le dimissioni per una sovranità che pure ha raccolto più gloria di quanto non facesse prevedere il suo stesso destino ».

## L'opposizione a re Pietro

(Servizio speciale della STAMPA)

L'agenzia Reuter di Londra ci ha partecipato in un laconico telegramma l'abdicazione di re Pietro di Serbia. Notizie dirette di fonte serba che confermano in modo esatto questo ritiro, finora non ci sono giunte. Una edizione straordinaria della « Gazzetta Ufficiale » serba pubblica tuttavia il testo di un proclama reale che assicura temporaneamente al principe ereditario Alessandro le funzioni del trono. Si può pensare che il breve telegramma dell'agenzia Reuter sia veramente una interpretazione autentica del proclama reale. Tale interpretazione viene anche generalmente accolta dai giornali parigini, più orientati nelle cose serbe. E' necessaria anche un calcolo della probabilità. Fulminei a così sereno. Tale è anche per la cronaca politica la notizia che è stata stampata sulla rinuncia al trono di re Pietro di Serbia.

La Società anarchica.

L'abdicazione, è certo, è dovuta ad occulti motivi politici. Tali motivi non sono di oggi soltanto. Se ne sono raccolti i primi semi sin dall'inizio del 1912, a Belgrado, durante i primi fermenti che si aveva portato la guerra di Tripoli. In quell'epoca la Serbia aveva constatato degli strani fenomeni insorti. Era giunta a Belgrado gente nuova: quasi tutta uscita dalle file dei rivoluzionari anarchici russi. I nuovi venuti, calcolo della probabilità. Fulminei a così sereno. Tale è anche per la cronaca politica la notizia che è stata stampata sulla rinuncia al trono di re Pietro di Serbia.

La Società anarchica.

L'abdicazione, è certo, è dovuta ad occulti motivi politici. Tali motivi non sono di oggi soltanto. Se ne sono raccolti i primi semi sin dall'inizio del 1912, a Belgrado, durante i primi fermenti che si aveva portato la guerra di Tripoli. In quell'epoca la Serbia aveva constatato degli strani fenomeni insorti. Era giunta a Belgrado gente nuova: quasi tutta uscita dalle file dei rivoluzionari anarchici russi. I nuovi venuti,



Re Pietro di Serbia ed il Principe ereditario.



Principe Alessandro di Serbia.

uniti con elementi sospetti indigeni, avevano costituito degli aggruppamenti curiosi, che si battezzavano con il nome di « Mano nera ». Non si può mai precisare bene che cosa essi fossero. Pareva fossero segrete società con idee politiche e morali nuove, in azione, intonate ai principi anarchici. Volavano un purismo semplicista in politica e proclamavano il libero amore. Il nuovo slavo da spesso di questi fenomeni in termini della filosofia e del suo misticismo orientale, che vive in una eterna inquietudine e in uno spasmodico desiderio di rinnovamento.

La Società della « Mano nera » dell'inverno 1912 non sparirono però un sensibile rinnovamento a Belgrado. Con le sue teorie rivoluzionarie riuscì solo a diffondere la sordida delle minoranze. La Polizia poté constatare che molti giovani venivano attratti nella società, convertita alla loro morale trascinata in folle masse alla loro morale ancor troppo nuova e audace per poter essere tutelata dalla Polizia dei costumi — particolarmente severa a Belgrado, dopo l'assassinio di re Alessandro. Si sciolsero le Società; gli uomini nuovi furono arrestati e banditi. Per qualche mese di « Mano nera » non si parlò più di Belgrado.

La « Mano nera ».

Ci fu però da occuparsi di nuovo, e più seriamente, pochi mesi dopo. Si seppe che si era costituita a Belgrado un'altra Società che si chiamava pur « Mano nera ». In che rapporti stessero con la prima non si è mai potuto precisare. Forse si ha creduto solo al nome e al programma ideale di rinnovamento, dandogli però un contenuto pratico assolutamente diverso. Della nuova Società faceva parte gente seria, non soltanto avventurieri: professori, professori di università, soprattutto molti militari. In Serbia si fa ancora molta politica tra i militari. La Società aveva stato di propaganda in molti centri interni. Era un « club » di patrioti. Per quanto si è potuto sapere essa si proponeva una restaurazione nazionale della Serbia, ottenuta con una politica energicamente militarista che affrontasse una guerra con la Turchia, una guerra con l'Austria, per liberare i serbi irredenti. Qualche cosa come le Società massoniche. Certe cose aveva tutto lo spirito e la leggerezza.

Il suo giornale, corso come volontario con il suo fucile contro il nemico. Fu ferito, trasportato all'ospedale di Uskub. Pochi giorni dopo spirava, fra i suoi amici.

Ma il club era anche una Società di malcontenti. Vi si contavano anche tutti gli ufficiali serbi che avevano partecipato all'assassinio di re Alessandro, della regina Draga e dei loro ministri e che re Pietro aveva lentamente eliminato dall'esercito o almeno allontanato da Belgrado, confinandoli in piccole guarnigioni dell'interno. Erano parecchi ufficiali. L'assassinio di Alessandro avvenne verso l'una di notte. Alla mezzanotte gli ufficiali designati si erano riuniti al « Colosar », un popolare « caffè-chantant » di Belgrado, e in un piccolo padiglione aperto verso la gran sala degli spettacoli, avevano levato il bicchiere colmo di « champagne » per celebrare il nuovo momento storico della Serbia che si compiva. Tutti poterono vederli e riconoscerli. Il risultato si preparò di fronte al pubblico. Era popolare: non trovò consensi. Ma re Pietro pensava che gli ufficiali che avevano rovesciato dal trono di trilo, re venduto ai serbi compromessi troppo pubblicamente per poter ancora serbar, intatta la dignità dell'esercito serbo di fronte all'Europa.

La risoluzione di re Pietro doveva però provocare una forte corrente di malcontento fra gli ufficiali della congiura. Essi detestavano questa loro semplicità: con il nostro colpo di mano, noi abbiamo portato sul trono il re. Il re deve a noi la sua corona. Per questo noi abbiamo almeno diritto di essere trattati come gli altri ufficiali. In questo movimento la « Mano nera » spiegava un'azione misteriosa che impressionò parecchie volte il Governo. Si diceva che essa preparava un colpo di mano per rovesciare re Pietro e mettere sul trono il principe Giorgio, primogenito, colui che rinunciò, come si ricordava, nel marzo del 1909, ai suoi diritti al trono, per una pressione che gli venne fatta dall'alto, in seguito agli scandali provocati dal suo temperamento generoso ma troppo impulsivo. Per questo il principe Giorgio, che si trovava in una piccola guarnigione dell'interno, a Kragujevac, fu chiamato a Belgrado e poi mandato in Francia, a Parigi, e poi in Italia, a Livorno.

Si ebbero brevi episodi allarmanti. Qualche ufficiale lasciò senza ordini la sua residenza: altri si rifiutarono di abbandonare Belgrado. Fu presentata una volta al Ministro della Guerra una petizione, firmata da parecchi ufficiali, che domandava la reintegrazione di tutti i militari, che erano stati allontanati, dopo la congiura, e un miglioramento di trattamento degli ufficiali che erano ancora rimasti in servizio, ma esclusi dalle altre cariche. Il movimento si aggrava. Trovavano aderenti fra gli amici. E' una caratteristica della vita politica serba, e in genere dei paesi slavi, questa che qualsiasi atteggiamento di opposizione, anche se ingiustificato, trova immediatamente una larga corrente di appassionati simpatizzanti.

La guerra balcanica.

La guerra balcanica ha subito seguito l'agitazione. Forse se essa non fosse venuta, avremmo assistito assai prima d'ora a qualche scena di re e di militari. La guerra invece non gli andò, pacifico le discordie. Molti ufficiali vennero facilmente richiamati in servizio: e con ciò la questione degli ufficiali della congiura trovò la sua soluzione pratica, definitiva.

Ma non per questo la « Mano nera » cessò di vivere. Essa ebbe anzi nella guerra il trionfo della parte migliore del suo programma. Era una Società nazionale: aveva una parte importantissima nella preparazione e poi nella direzione della guerra. Lentamente essa si trasformò: divenne la Società politica del partito di guerra, dei militari. E fece sentire, in questo suo nuovo aspetto, già più volte il suo potere. Il successo delle armi ha ingigantito il potere del militarismo in Serbia. I militari hanno voluto dividere gli arbitri della politica nazionale. Furono essi che ritirarono fino all'ultimo il ritiro delle truppe serbe dell'Adriatico: essi che imposero, senza pietà, le condizioni di pace alla Bulgaria, dopo la seconda guerra balcanica; e sono ancora essi che si ostinano a tenere la Serbia su una pia di guerra che non le ha consentito di una piccola tregua.

Il Ministro Presidente Paic, aveva già dovuto sopperire a più volte questa politica forata, estraparlare che pretendeva di imporsi alla sua politica. Qualche cosa come un Comitato giovane-turco: un secondo governo segreto che ha la forza nelle mani. Da esso è venuto l'anonimo conflitto, o violento, o tacito, che ha tormentato la Serbia negli ultimi anni. Conflitto di politici con militari — vicenda che ripete per una strana fatalità della storia, per quanto in una misura assai meno preoccupante e decisiva, quelle della giovane Turchia.

Un episodio acuto del conflitto si ebbe lo scorso autunno nella elaborazione del bilancio militare. Lo stato maggiore, appoggiato dalla Società di amici, pretendeva una partita di crediti per le spese militari che il Ministro presidente Paic non si sentiva assolutamente di poter presentare alla Scuplino. Il Ministro della Guerra presentò le dimissioni e di volta tutta la energia e l'arte politica del signor Paic, per far trovare un successore che consentisse a uno stralcio delle spese militari. Poi venne la battaglia degli uomini radicali, che cominciarono ad attaccare il Gabinetto Paic, perché non aveva presentato il bilancio delle finanze: sospeso durante la guerra. Finché fu ritirato: il Re ritirò le sue dimissioni, sentendo che in questo momento supremo non vi era che quel momento calmo.

abile e calmo, di larga esperienza, che potesse salvare il paese dall'anarchia dei partiti e riordinare la sua finanza e la sua piccola povertà.

Questa resistenza del Re per la difesa di Paic, questa difesa della politica civile contro la volontà militare ha deviato la lotta diretta contro il Governo e ne ha portato un'onda violenta a infrangersi contro il trono. Negli ultimi tempi si leggevano spesso nei giornali di opposizione, soprattutto nel « Pijemont », dei vivacissimi attacchi contro il Re. Re Pietro veniva accusato di non essere all'unisono con il sentimento popolare e di voler governare con sistemi che erano contro la volontà del popolo.

In verità re Pietro non poteva essere accusato di arbitrio. E' venuto sempre periferando costituzionale semplice come un'ombra, quasi timido, come se volesse far dimenticare l'ombra nera e rossa che è passata sul suo capo, quando si è dato della corona. Con la stessa semplicità ora egli sembra ritirarsi, lasciando al giovanismo bellico l'incarico della grave missione di pacificare il paese con il fascino che lo accompagna dopo le sue imprese di guerra.

## Malcontento a Vienna

per l'opera di alcuni diplomatici

Vienna, 24, mattino.

La Zef dice di avere da fonte politica bene informata che nelle alte sfere si è molto malcontento dell'opera di parecchi rappresentanti diplomatici austriaci all'estero. Questo malcontento si è raggiunto negli ultimi tempi tale grado che si sarebbe già pensato a cambiare i diplomatici dei posti più importanti. Veramente soddisfatti si sarebbe solo del conte Sgarenza, ambasciatore a Berlino e del conte Mandorff, ambasciatore a Londra. Tuttavia il Sgarenza sarebbe il primo ad andarsene non perché vecchio e stanco, ma anche perché, come si afferma nei circoli politici berlinesi a Vienna, non si è appassionato tutto il valore delle informazioni che mandava a Berlino durante la crisi balcanica; a Vienna, non facendo conto dei suoi suggerimenti, ha praticato una politica che destò preoccupazioni a Berlino e nei circoli diplomatici austriaci. Il conte Mandorff ha saputo stabilire rapporti più amichevoli fra l'Austria e l'Inghilterra e ha saputo fare opera intelligente durante il periodo di disastri internazionali. Così si crede che la sua attività si troverà utile anche nelle future fasi della crisi balcanica.

Meno soddisfatto fu l'attività dell'ambasciatore De Moresy a Roma e quella del conte Seces a Parigi. Al De Moresy si attribuivano grandi doti diplomatiche ed anche si lo si credeva prediletto ad essere il futuro ministro degli esteri. In complesso il è portato bene sempre a avrebbe saputo calcolare i pericoli della questione albanese; ma — dice la Zef — non ha capito la politica di una duplice azione a Balcani, quindi si è molto raffreddato l'entusiasmo per l'opera di lui.

Il conte Seces a Parigi si è mostrato incapace sotto ogni riguardo e non ha saputo sconfiggere degli ingegni e delle macchine anti-austriache che condussero al vantaggio di Costanza.

Medocre si è dimostrato anche l'ambasciatore a Costantinopoli, marchese Pallavicini. In quanto al conte Zapary, non ha ancora avuto occasione di mostrare la sua abilità a Pietroburgo, ma si ha l'impressione che non riuscirà ad acclamarsi nella società di Pietroburgo; ed è escluso che gli succeda il conte Bergk, perché dopo la sua attività a Belgrado non gode troppo simpatia a Pietroburgo. Neppure il conte Germain ha mantenuto quanto si sperava a Bucarest, dove avrebbe dovuto stabilire rapporti amichevoli fra l'Austria e la Romania. Il conte Germain ha dei potenti avversari nella Corte rumena, che gli fanno invidiare il potere e per questo il Re la Regina proclama di inaspettamento.

## I benefici effetti di una legge italiana

per capilavori d'arte

Parigi, 24, mattino.

Il Journal segnala come l'Italia abbia pagato cinquecento franchi un quadro che era stato comprato per contropaga lire. Ecco il racconto: « Circa un mese fa, un certo signor Faminio Fliche, giungendo in Italia, accompagnava da suo marito. La signora non volle lasciare un quadro con ricco di capolavori, e comprò un quadro, e siccome non tutti si accostano di semplici cartoline illustrate, ella si fece rendere da suo marito un quadro di un artista poco conosciuto. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa spesa di dogana che aveva pagato per portare il suo quadro in America, sconti di diciannove franchi. Lei ha un quadro raffigurante la Madonna col Bambino, del Museo di Brera, ma la legge italiana accorda alla signora Fliche, per ridurre considerevolmente la grossa



L'Associazione Nazionale «comunisti in La Vela»

al Circolo San Secon

all'Unione Liberale Monar-

Sabato, giovedì, 25, alle ore 21, ne del *Giornale d'Arte*, a Forno Strada (Francia, 231), avrà luogo un pubblico

...ale credino, che da Savona — dove  
fecata un ferroviere — ci si chiesero  
l'fono più pretial ragguagli.

Il Consiglio comunale è convocato in pubblica seduta p. v. alle ore 15, per leggere due decreti ministeriali e del

**Partenze**

La Compagnia è addebi-  
tata in sede per venerdì  
21 giugno - ore 11.  
Si rammenta che la  
Compagnia è addebi-  
tata in sede per venerdì  
21 giugno - ore 11.

zardi italiani, la cui sede centrale è nella nostra città, ha avuto il patriottico pensiero di raccogliere e di offrire al Museo del Ri-

nelle guerre, nelle istituzioni, nei presagi —  
della Monarchia Sabauda.

del 'Giardino Reale' che verranno divise dalla nuova arteria stradale, per non isolare le ecuderie che si trovano verso la via Rossini pro-

te al corso San Maurizio, nello stesso modo

vico-presidente **ROBAL**, ing. Giuseppe Pomba, assistito da parecchi membri del Consiglio direttivo e della Commissione di vigilanza.

presidente a commemorare nobilmente la signora Giulia Vigliani-Paravia e il cav. Luigi Moriconio il quale legò L. 40.000 alla scuola;

Fra breve avremo dei concerti in aria.

### La caduta da cavallo di un giovane ufficiale

Argano, d'anni 74, il quale, mentre nell'una abitazione situata al N. 370 della strada...

fu urtato da un ciclista sconosciuto e gettato nel vuoto. Nella caduta il Gatt ripartì un

**I parassiti della donna**

molto bene corrisponda a soddisfare il desiderio di molti padri di famiglia che vogliono garantire un capitale pagabile fra un determi-

lato numero di anni ai loro figli, ed assicurare a [ ] dopo una Rendita Vitalizia alla loro moglie in caso di premorienza.

Monte Corno in 1894 built in Cuneo, Alessandria  
e Novara.

### I divertimenti

**"La Scuola degli Eroi,"**  
Questa grande film verrà proiettata da ora

Palazzo Medici — 24 Giugno 1911.  
 Aliza barpoeirica in millimetri a 9 gradi di lat.

Chiaraffa) — (Compagnia d'operette - Casa di  
rima). — Ore 11. Il Conte di Lutsemburgo, e  
sua famiglia, di F. Lahar. — Ingresso L. 0

— Poggiola Edeardo con Aimee-Rondo C  
sina — Piovato Felice con Basilio Adela

42-30.  
BIA - Circa indigeni per Ma. 100 de 1. m. e  
BIVSANO - Circa indigeni per Ma. 100 de 1. m. e

CASTELNUOVO D'ASTI — Gielli indigeni part.  
90. 24. L. 27 a 44 50.

Cornell, M. J.	74	112	74	Pile	Randita Ranao,	74	106	77
Dahl, I. S.	73	60	2-0	—	N. Freni, Hagan	108	100	100
Combs, L.	73	31	2-0	—	S. Freni, Hagan	108	100	100

Torre di Gave	81	42	81	42	Wend. Fortagh..	—	—	—	—
Mura di Parigi	1007	—	1007	—	Donadi Francis	—	—	—	—
Torino.....	417	50	400	—	Cembis. Maffia.	104	80	104	80

Ampl. Del. (con.)	—	—	—	Highland Road..	214	30 214
" " (f. m.)	—	—	—	Deutsche Bank..	220	37 220
Comm. Progress	77	30	60	Chickens .....	145	07 145

Mobil. Fwy., Int.	98	99	60	40	Selma-Kirby sp.	170	170	170
" " World.	-	-	-	-				

Special date English..... 74 43  
Reading English..... 75 43  
Summative test..... 76 43

Argentine	.....	100
Brazil	.....	100
Chile	.....	100
Colombia	.....	100
Costa Rica	.....	100
Cuba	.....	100
Guatemala	.....	100
Honduras	.....	100
Mexico	.....	100
Nicaragua	.....	100
Panama	.....	100
Paraguay	.....	100
Peru	.....	100
Puerto Rico	.....	100
Salvador	.....	100
Uruguay	.....	100
Venezuela	.....	100



Il partito cattolico, in sua riunione di oggi, ha deciso di astenersi completamente dall'attività « passiva » e considerarlo non essere conveniente intervenire nella lotta con l'Isa per non accelerare la dissoluzione ed il disordine fra i costituzionali aumentando la probabilità di una vittoria del fascismo.

**seguenti nomi:**

Bresca Erasto commerciante - Bresca  
avv. Anna Calderoli geom. Cesare  
avv. Aretia avv. Carlo Gasola  
ing. Enzo Gatti ing. Giulio  
Colli Melaglia avv. Carlo Destro avv. G.  
Pizzani avv. Marco  
Cesare agricoltore Gale Ingegnere  
avv. Luigi Augusto  
Fusi, commerciante Avramovici  
commerciantente - Lurati Elio possidente  
Magnano Nicotri avv. Vilfredo Montanari  
G. Pacifico - Munzini Guido abitare

[illegible]

eppe fu Pietro, Ferrari Antonio fu Luigi  
 Miccoli Francesco fu Giuseppe, Ghislanzani  
 Perrino fu Giuseppe, Giusti Luigi fu Guido  
 Geronzi Giovanni fu Giovanni, Geronzi  
 fu Antonio, Perca Antonio fu Giacomo, Po-  
 verbio Angelo fu Giovanni, Purgè Andrea fu  
 Giuseppe, Ranzella Riccardo fu Alessandro,  
 Rigoni Alessandro fu Pietro, Romoni Carlo  
 fu Giovanni, Rodolfini Carlo fu Giovanni,  
 Rossi Antonio fu Pietro, Scavini Pasquale fu  
 Carlo, Severina Stefano fu Francesco, Taglia-  
 Giuseppe fu Vittorio, Tartarini Riccardo fu  
 Mario fu Giuseppe, Tassi Paolo fu Angelo,  
 Tassi Paolo fu Giuseppe, Tassi Paolo fu  
 Giuseppe, Tassi Paolo fu Giuseppe, Tassi  
 Paolo fu Giuseppe, Tassi Paolo fu Giuseppe,

**L'esito definitivo delle elezioni di Padova**

Padova, 14, sera.

E' terminata stasera la scrutinio delle schede per le elezioni comunali. Riuniti in lista civica moderato-nazionalista per trenta voti di maggioranza, il cui capofila è il senatore Ciano, si "disarticolano". Nella colonna dei socialisti sono Aracchini, Fon. Albino e gli senatori Levigati e Veronesi. I socialisti riportarono un'eccellente votazione.

# Cronaca

[illegible]

tre alcuni socialisti che hanno seguito le dimostrazioni attaccano vivaci discorsi con i nazionalisti e si avventano alcuni infermieri per soccorrere i feriti. Per la via Roma si dirige in via Mazzini, alla sede della clinica. Durante un vivace pampuglio i giovani costituzionali — lo studente Paolo Colto — è assalito da alcuni avversari nazionalisti. Un'urta una coltellata al petto. La ferita è fortunatamente superficiale. Il medico degli uomini all'ospedale crede che il colpo è dichiarato guaribile in otto giorni dal dottor Ferraro. I giovani però dire che la ferita scappata bella: per poco così viene guarita.

L'eccezionale non è stato atteso.

**Automobile precipitata in un torrente  
presso Villafranca d'Adi  
I passeggeri salvi**

Il nostro corrispondente di Adì ci ha  
fatto a tarda ora che da Villafranca è giun-  
ta la notizia di un grave incidente in  
completamento avvenuta presso la casca-  
ta di Villafranca.

automobile, proveniente da Assti, sulla  
si è trovava fra gli altri verso il lago  
no, procedeva velocemente verso Torino.  
La vettura era giunta in prossimità di Vill  
franca allorché in una svolta della strada  
andò ad urtare contro il parapetto di un  
ponte, sfondandolo. L'automobile precipitò  
in fiamme. Mancano particolari. Si sa  
soltanto che le persone che si trovavano  
nella vettura sono rimaste miracolosamen  
risiccate. La vettura è rimasta frantumata

**Grave attentato transmanico**

Poco dopo le 15.30 di ieri, il corteo marchio Medda, da Bra, di passaggio nella nostra città, trovandosi presso la stazione, fu assalito da una banda di tre individui che investirono da sinistra il corteo con tre colpi di pistola. Il ferito, Belga Tortorella, viene dal Viad. Fu assai violento dell'urto che il Medda venne travolto per qualche metro così da rimanere a terra. Il Medda, che era in compagnia di un altro numero passante ed il povero fu sollevato con ogni cura e trasportato poi da un

**Ferita per metri di interessi**

La casalinga Tommasina Vitti vive Lucania da anni 30, abitante in via Torquato Tasso, si incontra: ieri sera, in via San Tommaso, presso il N. 21, con certo Giuseppe Saguto.

interrogato. Secondo il racconto fatto dalla donna, il Saggietti l'avrebbe percosso prima pugni e calci e quindi con una chiave, uccidendola una ferita alla testa e colmandola di sangue. Per cui dovrebbe recarsi all'ospedale di San Giovanni, dove il dottor Ferraro giudicò guaribile in quindici giorni.

Interrogata ancora dalla guardia scorta, la donna ha risposto che non sa chi il Saggietti l'aveva aggredita in quel modo ritenendola responsabile della mancata rapina, e che una somma da lui prestata a un'altra persona.

**ALFREDO ERASSATI** Direttore

ALFREDO FRASchetti, direttore.  
Pompeo Giovanni, gerente.

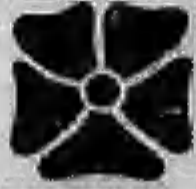






# Un MILIONE di REMINGTON

**E PRINCIPALI  
CITTÀ D'ITALIA**



1 ora da Genova	<h1>BAGNI</h1> <p>di mare</p> <h1>RAPALLO</h1> <p>RIVIERA LEVANTE</p>	GRANDI HOTEL Europei Inverness Palace Hotel (Stazione R. Manegheria) Hotel Marmora Grand Hotel Europa e Autostar Grand Hotel Modeste New Keston Hotel Keston Hotel Casale Park Hotel Riviera Giorno Hotel Royal Penrose Hotel Riviera e Sestriere Grand Hotel Savoia e Portofino, Riviera, Spianella Hotel Sestri e Restaurant Peninsula Villa Carle Pensione International Pensione Croce Casa Rurali Stabilimenti Bagni Saline.
Treno diretti		
Contro Escezioni		
Grandi Stabilimenti		
Acqua potabilissima		
Clima ineccezionale		

# KOERTING

**- TERMOSIFONI**  
Riscaldamenti centrali moderni  
MACCHINA ECONOMIA D'ENERGIA  
Motori Diesel - Iniettori - Apparecchi  
Corso Valsacco, 1 - **TORINO** - Via Garibaldi,



